

A continuación, encontrará un breve fragmento del capítulo de esta experiencia. El capítulo completo se compartirá en esta entrada una vez el libro esté publicado por Ediciones Uniandes.

El pueblo de Dabeiba, ubicado en el occidente lejano antioqueño, es la puerta de entrada al Urabá, lugar donde confluyen muchas culturas y donde las raíces indígenas aún perviven dentro de este territorio montañoso y extenso. Quizás por su posición geoestratégica, este lugar se ha convertido en un punto central en las luchas de varios grupos armados al margen de la ley: guerrillas, paramilitares y BACRIM. La guerra ha traído a este pueblo muertes, desapariciones y destrucción. A esta situación, por desgracia, se suman la poca presencia del Estado y sus instituciones.

Todo lo anterior hizo surgir entre nosotros una reflexión sobre el cómo se podría mostrar una realidad diferente, una alternativa de vida y un camino hacia la paz. Estas reflexiones nos motivaron a que, desde lo educativo, comenzáramos a pensar en crear experiencias que, por su impacto social, se convirtieran en significativas. Tal es el caso de nuestro proyecto Cine White.

El proyecto de Cine White fue pensado y creado entre mayo y junio del 2018 por cuatro compañeros de trabajo de la Institución Educativa Juan Henríque White. En un ejercicio multidisciplinar, se vincularon las áreas de Filosofía, Ciencias Sociales, Química y Artística a cargo de los profesores Luis Fernando Herrera², Carlos Andrés Hidalgo³, Miguel Ángel Mercado⁴ y Cristian Camilo Medina⁵, en su orden. Cada uno de ellos haciendo aportes desde sus áreas de conocimiento y con la idea de generar espacios nuevos de encuentro y transformación. Junto a estos profesores, se comenzó a crear una red de trabajo entre estudiantes, padres de familia y demás docentes que buscaban apostarle a los procesos de paz por medio del cine.

El cine como herramienta pedagógica audiovisual se implementó en la sede del colegio con estudiantes de la media académica quienes, de forma voluntaria y con consentimiento de los padres de familia, hicieron parte de esta iniciativa que fue aprobada el 14 de junio del 2018, pero que, poco a poco, fue creciendo y se fue extendiendo a los demás miembros de la comunidad educativa, lo que llevó a la creación de varias líneas del proyecto macro.

¿Por qué el cine? El grupo de trabajo se percató que los estudiantes son muy amigos de las imágenes, de los videos, de las TIC, por lo que hicimos uso de esas

herramientas y experiencias para convertirlas en iniciativas de transformación. Cine White es un proyecto donde se comparte cine, pero no vemos un film solo por goce, sino que también observamos el trasfondo y el sentido de estas proyecciones.

Pensamos que, además de disfrutar, hay que observar la película, hay que entender el cine, y, más aún, hay que trabajar a partir de los espectadores, conocer los directores, personajes, banda musical y demás elementos que conforma un largometraje, para poder entender cómo se refleja cada historia fílmica en la cotidianidad. Es allí donde el proyecto Cine White toma arraigo a partir de la cinematografía y comienza a mirar lo más profundo de los estudiantes, de una manera libre y voluntaria en los sentimientos que expresan.

desde el proyecto hemos intentado encontrar formas innovadoras y diferentes de reflexionar acerca de las películas que vemos y de contar nuestros pensamientos. Así pues, después de observar todo ese compendio de elementos con base en la proyección de una película, el proyecto de cine trabaja para conformar un foro que se desarrolla en las sesiones siguientes, utilizando juegos, charlas, escritos, bailes, exposiciones; compartiendo también alimentos, ejercicios de relajación y meditación, todo con el fin de comprender la película de una manera vivencial y corpórea, finalizando la jornada y así invitarlos para un próximo encuentro en el que se trabajara con otra proyección.

El proyecto ha trascendido más allá del contexto educativo y ha contado con el apoyo de diferentes instituciones como la alcaldía municipal, la casa de la cultura, el canal comunitario, entre otros. Al salir con el proyecto de las instalaciones del colegio y desarrollar diferentes actividades con los estudiantes encontramos nuevos espacios y personas que nos ofrecen otras perspectivas y visiones de lo que se realiza ya sea en el parque o los barrios, pues la atención puede ser más difícil de captar; sin embargo, las propuestas de trabajo que se han hecho, han permitido que la comunidad debebana disfrute de lo realizado, dedicando de su tiempo a unas horas de entretenimiento, al compartir, a la reflexión y el aprendizaje.

Por fortuna, después de duros momentos de violencia y conflicto, ahora con la labor de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) se busca dar tranquilidad y ofrecer algo de

verdad a un país sin memoria, para construir bajo sus dolores y pérdidas una nación estable y una sociedad integrada por personas que se identifiquen con el otro.

En ese sentido, para hablar de paz y construir la paz en uno de los municipios más golpeados por la violencia, es necesario establecer procesos dialógicos que permitan cimentar el concepto de paz desde la colectividad; entendiendo que la paz va mucho más allá de los procesos que se llevan con los grupos armados para terminar las guerras y las violencia que ha desangrado a nuestro país por más de 60 años en nuestra historia reciente; ya que la paz, más que una negociación, es una forma de vida y en donde cada individuo, desde su conocimiento, aporta al crecimiento social, a la creación de nuevos vínculos que nos permitan llevar a cabo la aplicación y apropiación de diferentes valores y conceptos claves en la construcción de la paz.

Como maestros, hemos podido comprender de una mejor manera que, desde la educación, se pueden crear los espacios necesarios que permitan buscar un cambio social, aportando ya sea mucho o poco en la transformación de las mentalidades y en la conformación de conciencias críticas, que tanto se necesitan en este país para poder salir de este letargo en que la corrupción, la lucha por ejercicio del poder y la violencia que han sumido a un pueblo que solo quiere ver el sol salir en sus vidas.